

DØDENS KØBMAND

Verdens første opera om Alfred Nobel



Kammeroperaen 'Dødens Købmand' er et eksistentielt drama om Alfred Nobel, manden bag Nobelpriserne, og kvinderne i hans liv.

Publikum kommer helt tæt på Alfred Nobel og hans smertefulde forvandling fra den idealistiske videnskabsmand, der tror på en fremtid uden krige, til den forbitrede våbenhandler, der tvivler på det gode i mennesket.

Hans rejse omkranses og udfordres af to kvinder; den intellektuelle Bertha von Suttner, som med romanen 'Ned med våbnene' blev en frontfigur i fredsbevægelsen og kvindefrigørelsen samt blomsterpigen Sofie Hess, som han aldrig turde gifte sig med. Centralt i forestillingen står tanken om, at vi er hinandens livsvidner og dommere. Men hvem kan dømme over et menneskeliv?

"Dramaet er intenst, og en hvid dug, der både kan blive til en baby og bruges som spøgelseslagen, er nok til at få trekantsfortællingen til at leve i Tine Topsøes omsorgsfulde iscenesættelse." -Politiken ❤️❤️❤️

"Tine Topsøe har instrueret personerne og situationerne stramt og præcist og bruger det lille rum fortræffeligt(...) en musikalsk fortælling, der præsenterer disse store eksistentielle spørgsmål på en vedkommende og sanselig måde." -Kulturkapellet

"Sangerne er intense: Teit Kanstrup synger Nobel og gør det uden smil og med stor alvor (...) instrueret... intenst, smukt og logisk" - Kulturkupeen ★★★★★

MEDVIRKENDE



TEIT KANSTRUP, Alfred Nobel



STINA SCHMIDT, Bertha von Suttner



FREDERIKKE KAMPMANN, Sofie Hess

Kor: mezzosopran og baryton
Musikalsk ledelse: Frode Andersen, akkordeon
Instruktør: Tine Topsøe
Komponist: Peter Bruun
Librettist: Vilhelm Topsøe

Produceres af CUMULUS Teatret

Pris*: 60.000,-/80.000,-

**Forestillingen er godkendt af formidlings- og refusionsordningen*

DØDENS KØBMAND

Verdens første opera om Alfred Nobel



Find trailer, libretto, fotos og flere oplysninger om forestillingen [her](#)

Praktiske behov

- Scenemål 7x3 meter
- Mulighed for mørklægning af salen
- Gerne publikum på begge langsider, samt fronten
- For at bevare forestillingens intensitet og intimitet anbefales max. 200 publikummer
- Pris*: min. 60.000,- kr. Forestillingen kan købes i en større version med tre korsangere og fire musikere for 80.000,- kr.

**Forestillingen er godkendt af formidlings- og refusionsordningen*

Kontakt

Connie Risom, 27 57 78 35
produktion@cumulusteatret.dk

Producers af CUMULUS Teatret